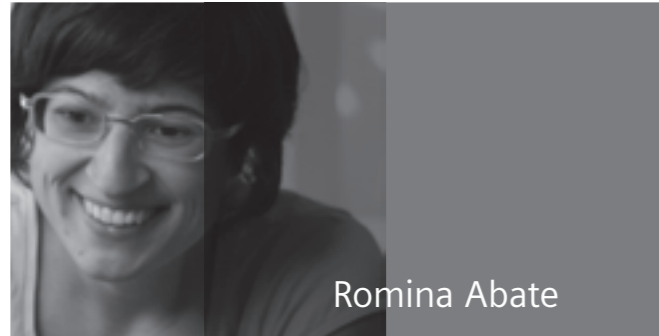


## Autorinnen und Autoren



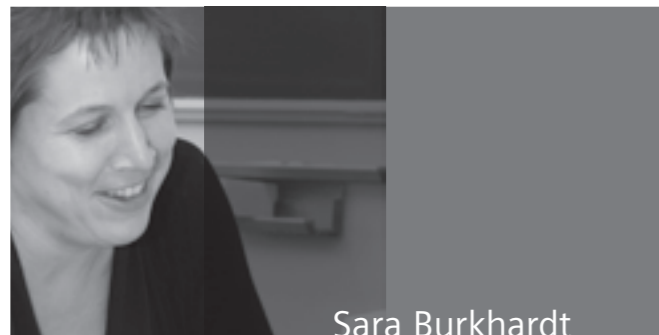
Gereon Wulfstange, Antje Dudek, Konstanze Schütze, Cathérine Lehnerer, Jens Ertelt,  
Romina Abate, Isabel Eisfeld, Sara Burkhardt, Torsten Meyer (v.l.n.r.)

## Autoren



Romina Abate

Romina Abate wurde 1982 in Friedrichshafen am Bodensee geboren. Nach dem Abitur nahm sie das Studium der Kunstpädagogik und Italianistik für das Lehramt an Gymnasien an der Kunsthochschule und der Universität Kassel auf (Studium der Kunstpädagogik bei Bernhard Balkenhol, Gila Kolb, Prof. Dr. Tanja Wetzel). Seit 2008 studiert sie zudem Freie Kunst bei Prof. Dorothee von Windheim. Im Sommer 2008 arbeitete sie in der Kunstvermittlung der *Manifesta 7* in Trentino-Südtirol als Kunstvermittlerin und war an der Konzeption und Durchführung von Workshops und Führungen für Schüler und Erwachsene beteiligt. Im Sommer 2009 organisierte und kuratierte sie im Rahmen des Rundgangs der Kasseler Kunst-hochschule zusammen mit der fünfköpfigen Performance-Gruppe *Die Orbitale* eine internationale Performance-Plattform für junge Performance-Künstler in der Kunsthalle Fridericianum.



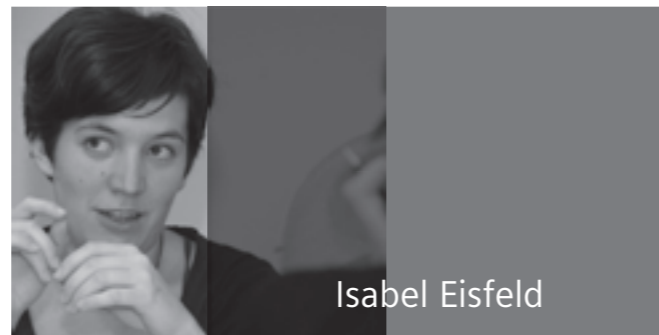
Sara Burkhardt

Sara Burkhardt, geboren 1970, Dr. phil., Studium der Anglistik und Erziehungswissenschaft an der Universität Hamburg, der TU Braunschweig und am Trinity College Dublin, Studium der Kunst und Kunstpädagogik an der HBK Braunschweig, anschließend Studienrätin an einem Hamburger Gymnasium, Promotion zum Thema »Netz Kunst Unterricht. Künstlerische Strategien im Netz und kunstpädagogisches Handeln« an der HBK Braunschweig. Seit 2006 wissenschaftliche Mitarbeiterin für das Fach Kunst im Institut für Ästhetisch-Kulturelle Bildung an der Universität Flensburg. Im Wintersemester 09/10 Vertretung der Professur für Kunstdidaktik an der TU Dresden. Stellvertretende Vorsitzende des BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik. Näheres siehe burkhardt.wordpress.com



Antje Dudek

Antje Dudek, geboren 1985, studiert seit 2004 Kunst und Englisch (Lehramt Gymnasium) an der Technischen Universität Dresden. 2007 erhielt sie ein Fulbright-Stipendium für einen einjährigen Auslandsaufenthalt an der Boston University zum Studium der Malerei und Anglistik/Amerikanistik. Im Rahmen ihres Drittfachs Deutsch als Zweitsprache absolvierte sie im Frühjahr 2009 ein fünfwöchiges Praktikum an der Deutschen Schule Quito, Ecuador. Ein weiteres siebenwöchiges Praktikum im Fach Kunst und Englisch leistete sie im Sommer 2009 am Landesgymnasium Sankt Afra zu Meißen. Seit 2009 ist sie als Tutorin für Britische Kulturstudien an der TU Dresden angestellt.



Isabel Eisfeld

Isabel Eisfeld, 1984 in München geboren, studiert seit 2004 an der Technischen Universität Dresden Kunstpädagogik und Englisch auf Lehramt an Gymnasien. 2006/07 Auslandsstudium an der Universidad de Sevilla, Spanien. Lehrassistentenstelle für Englische Konversation an der Gesamtschule Rodrigo Caro in Sevilla. Ebenfalls 2007 Praktikum am KCAT Art&Study Centre in Kilkenny, Irland. Danach Aufnahme von Deutsch als Zweitsprache als Drittfach. Fördertätigkeit für Kinder mit Migrationshintergrund seit 2009. Teilnahme an diversen Ausstellungen und künstlerischen Projekten in Deutschland, Spanien, Irland, Tschechien und Kosovo seit 2006.



Jens Ertelt

Jens Ertelt, geboren 1984 in Göttingen, studierte nach dem Abitur 2004 zunächst Soziologie und Pädagogik an der Universität Göttingen. Nach einem Auslandsaufenthalt in Neuseeland wechselte er zum WS 2006/07 an die Kunsthochschule und Universität Kassel, um dort Kunst und Anglistik mit dem Ziel, Lehrer an Haupt- und Realschulen zu werden, zu studieren. Neben diversen Schulpraktika in den Fächern Englisch und Kunst sammelte er Lehrerfahrungen als Tutor im Bereich Anglistik und Erziehungswissenschaften. Er war zudem als selbstständiger Mitarbeiter im *Spielmobil Rote Rube* e.V. tätig. Seine künstlerische Arbeit, welche in der Fachklasse für Kunst im Kontext von Prof. Norbert Radermacher betreut wird, präsentierte Ertelt neben den Jahresausstellungen der Kunsthochschule auch in vornehmlich studentisch organisierten Einzel- und Gruppenausstellungen. Seit Oktober 2009 ist Ertelt als Fremdsprachenassistent in Macclesfield, Großbritannien, tätig.



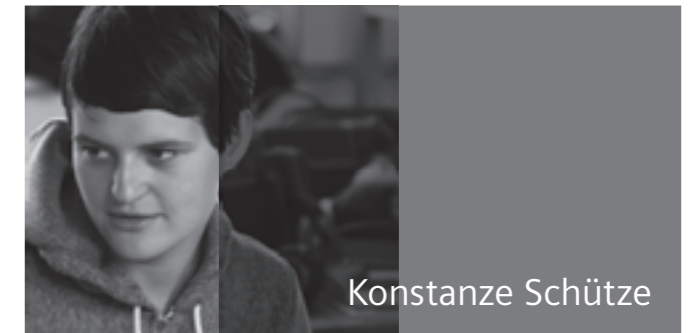
Cathérine Lehnerer

Cathérine Lehnerer, geboren 1984 in Schwabach, lebt in Nürnberg. 2005 Praktikum MEDIACAMP Movie an der Media-Design Hochschule München. Seit 2006 Lehramtsstudium (Realschule) an der Friedrich-Alexander-Universität (FAU). 2006 Filmdokumentation über das interdisziplinäre Projekt zur Sprachförderung »Sommercamp – Spurensuche in Nürnberg«, Kooperation der FAU und der Bürgerstiftung Nürnberg. 2008 »das babylonexperiment«, Kooperationsprojekt des Lehrstuhls Kunstpädagogik und des Helene Lange Gymnasiums, Ausstellung im Neuen Museum Nürnberg. 2009 Wahlfach Filmkurs am Sigena-Gymnasium (5.Klasse), Studentische Lehrkraft.



Torsten Meyer

Torsten Meyer, geboren 1965, Dr. phil., 1989 Studium der Erziehungswissenschaft der Universität Lüneburg, 1992 Studium der Erziehungswissenschaft, Soziologie, Philosophie und Kunst an der Universität Hamburg und Hochschule für Bildende Künste Hamburg. 1996 DFG-Graduiertenkolleg »Ästhetische Bildung«, Universität Hamburg, Promotion zum Thema »Interfaces, Medien, Bildung. Paradigmen einer pädagogischen Medientheorie«. 1999 Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Hamburg, Leitung des MultiMedia-Studios im Fachbereich Erziehungswissenschaft. 2004 Juniorprofessor an der Universität Hamburg. 2010 Professor für Kunst und ihre Didaktik an der Universität zu Köln. Näheres siehe [www.medialogy.de](http://www.medialogy.de)



Konstanze Schütze

Konstanze Schütze, 1981 in Meißen geboren. 2000 Studium der Architektur, 2003 Kunstpädagogik, Amerikanistik auf Lehramt für Gymnasien an der Technischen Universität Dresden, 2006 Studienaufenthalt in Cambridge/Boston (USA), 2007 Studium Deutsch als Fremdsprache im Drittfach, 2007 Studentische Hilfskraft am Institut für Kunstpädagogik. Mitarbeit/Konzeption/Durchführung: 2007 Projekt *Animationsfilm* am BSZ Meißen, Werner-Heißenberg-Gymnasium Riesa, 2008/2009 Ausstellungen des Instituts für Kunstpädagogik mit Kooperationen in Deutschland, Tschechien, Kosovo, 2008 kunstpädagogisches Konzept der Ausstellung *Geometrie und Kunst* der TU-Dresden, 2009 Sommerausstellung *This is not the Striezelmarkt* der Galerie Gebrüder Lehmann, Dresden. Assistenz/Dokumentation: 2008 Performance Workshop *Kunst ohne Werk* der Sommerakademie Dresden, Projekt *memory of places – places of memory*. Seit 2005 Teilnahme an Filmfesten, Ausstellungen und künstlerischen Projekten in Deutschland, USA, Tschechien, Mazedonien, Kosovo.

**Impressum**

**kiss – Kultur in Schule und Studium** / Stipendien für Studierende der Kunstpädagogik wird vom BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik und der Siemens Stiftung zur Förderung der Vermittlung zeitgenössischer Kultur in der Schule ausgeschrieben. Das Vorhaben wird von der Robert Bosch Stiftung gefördert. Die hier vorliegenden Unterrichtseinheiten sind Ergebnisse des 2009 durchgeführten Stipendienprogramms und widmen sich dem Kunstunterricht mit dem Schwerpunkt »Kunst und aktuelle Medienkultur« in der Schule.

Herausgegeben vom BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik und von der Siemens Stiftung  
Projektleitung

Dr. Sara Burkhardt, Dr. Beate Hentschel,  
Prof. Dr. Torsten Meyer, Dr. Ernst Wagner

Projektbüro / Koordination

Gereon Wulfstange

Stipendiaten

Romina Abate, Antje Dudek, Isabel Eisfeld und  
Konstanze Schütze, Jens Ertelt, Cathérine Lehnerer

Betreuende Künstler

Jeanne Faust

M+M

Jonathan Monk

Michael Sailstorfer

Eran Schaerf

Jury

Dr. Sara Burkhardt, Dr. Beate Hentschel, Gila Kolb, Gereon  
Wulfstange, Prof. Dr. Torsten Meyer, Thomas Trummer,

Dr. Ernst Wagner

Redaktion

Dr. Alexander Müller

Lektorat

Adrienne van Wickevoort Crommelin

Fotografien

Sebastian Isacu

Gestaltung

Surface Gesellschaft für Gestaltung mbH, [www.surface.de](http://www.surface.de)

Oliver Kuntsche, Miriam Rech

Druck

Mediahaus Biering GmbH, München

Wir danken den Schülern und Lehrern der beteiligten Schulen  
und Institutionen für die engagierte Unterstützung des Projekts.

Abbildungsnachweise/Copyrights

Vordere Umschlagseite

Illustration: Oliver Kuntsche

Vordere Umschlagseite Innen

Foto: Sebastian Isacu

Hintere Umschlagseite

© Gettys Images

Beitrag Romina Abate

**Michael Sailstorfer:** *1 zu 43 bis 47*, Berlin, 2009, Betonmischer,  
Gas, Popcorn, Foto: Marcus Schneider, mit freundlicher  
Genehmigung der Galerie Johann König, Berlin

**Michael Sailstorfer:** *Sternschnuppe*, 2002, Videostill, mit  
freundlicher Genehmigung der Galerie Johann König, Berlin

**Michael Sailstorfer:** *Und sie bewegt sich doch!*, 2002,  
Installationsansicht: Museumsplatz, Städtische Galerie im  
Lenbachhaus, München, Mercedes Benz, Straßenlaterne,  
Autoblech, Eisen, Foto: Michael Sailstorfer, mit freundlicher  
Genehmigung des Künstlers, mit freundlicher Genehmigung  
der Galerie Johann König, Berlin

Beitrag Antje Dudek

**M+M:** *Johanna-Zyklus*, 2000, Videoinstallation, Synchron-  
erzählung auf 6 Projektionswänden (ausgewählte Standbilder),  
mit freundlicher Genehmigung von M+M © M+M und VG  
BILD-Kunst, Bonn

**M+M:** *Dance with me, Germany*, 2004, Videoinstallation,  
Synchronerzählung auf 4 Projektionswänden, mit freundlicher  
Genehmigung von M+M © M+M und VG BILD-Kunst, Bonn

Beitrag Isabel Eisfeld/Constanze Schütze

**Dewey, Matt et. Erin Monnie, Jesse Cordtz.** *Semiotics: the  
study of signs*. 2005. [www.youtube.com/watch?v=rEgxTKUP\\_WI](http://www.youtube.com/watch?v=rEgxTKUP_WI)

**Buckerfield, Grant J.:** *Semiotics*, 2008,  
[www.youtube.com/watch?v=61Z7ynLZBIY](http://www.youtube.com/watch?v=61Z7ynLZBIY)

**zeketailunit:** *stop semiotic pollution*, Berlin, 2006  
[www.youtube.com/watch?v=OF5OdSmCMz0](http://www.youtube.com/watch?v=OF5OdSmCMz0)

**Lucier, Alvin:** [www.youtube.com/watch?v=Jfssj80oNuM](http://www.youtube.com/watch?v=Jfssj80oNuM)

Beitrag Jens Ertelt

**Bruce Nauman:** *Walking in an Exaggerated Manner Around  
the Perimeter of a Square*, 1967/1968. 16mm film transferred  
to video (black and white, silent), 10 min.

Acquired through the generosity of Courtney Plummer

© 2009 Bruce Nauman/Artists Rights Society (ARS), New York  
Mit freundlicher Genehmigung von: Electronic Arts Intermix  
(EAI), New York, [www.moma.org/collection/browse\\_results.php?criteria=O%3ADE%3AI%3A41&page\\_number=17&template\\_id=1&sort\\_order=1](http://www.moma.org/collection/browse_results.php?criteria=O%3ADE%3AI%3A41&page_number=17&template_id=1&sort_order=1)

**Bruce Nauman:** *Bouncing in the Corner, No. 2: Upside Down*,  
1969.

Video (black and white, sound), 60 min. Purchase, © 2009  
Bruce Nauman/Artists Rights Society (ARS), New York, Courtesy  
Video Data Bank

[www.moma.org/collection/browse\\_results.php?criteria=O%3ADE%3AI%3A41|G%3AHI%3AE%3A1&page\\_number=32&template\\_id=1&sort\\_order=1](http://www.moma.org/collection/browse_results.php?criteria=O%3ADE%3AI%3A41|G%3AHI%3AE%3A1&page_number=32&template_id=1&sort_order=1)

**Sigmar Polke:** *Höhere Wesen befehlen: rechte obere Ecke  
schwarz malen!*, 1969, mit freundlicher Genehmigung der  
Sammlung Froehlich, Stuttgart

**Jonathan Monk:** *Untitled (Höhere Wesen befehlen ...)*, 2007,  
Galleri Nicolai Wallner, Kopenhagen

**René Magritte:** *La trahison des images oder: Ceci n'est pas une  
pipe*, 1929, County Museum, Los Angeles, USA, © René Magritte  
Estate/Artists Rights Society (ARS), New York/ADAGP, Paris

Beitrag Cathérine Lehnerer

**Faust, Jeanne:** *Balmorhea*, 1999/2000, Doppelprojektion mit  
zwei Monitoren, © Jeanne Faust, Demo-DVD von Jeanne  
Faust. (Für Lehrkräfte, die diese Filme im Unterricht behandeln  
möchten, ist der Bezug der DVD über die Meyer Riegger Galerie,  
Karlsruhe möglich: [www.meyer-riegger.de](http://www.meyer-riegger.de))

**Faust, Jeanne:** *White Calf*, 1999/2000, Demo-DVD von Jeanne  
Faust © Jeanne Faust

© 2009

für alle nicht gesondert aufgeführten Abbildungen beim BDK.

Trotz Bemühungen war es nicht in allen Fällen möglich, alle  
Rechteinhaber ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche  
bitten wir den Herausgebern zu melden. Bei der Bezeichnung  
von Personen oder Personengruppen sind zur sprachlichen  
Vereinfachung und besseren Lesbarkeit im gesamten Heft  
Personen beiderlei Geschlechts gemeint.

© 2009 für alle nicht gesondert aufgeführten Abbildungen beim  
BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik und der Siemens  
Stiftung, Siemens AG, München

© 2009

BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik  
Jakobstr. 40  
30163 Hannover  
[geschaefsstelle@bdk-online.info](mailto:geschaefsstelle@bdk-online.info)  
[www.bdk-online.info](http://www.bdk-online.info)

Siemens AG, München  
Siemens Stiftung  
Oskar-von-Miller-Ring 20  
80333 München  
[www.siemens-stiftung.org](http://www.siemens-stiftung.org)